

ANMELDUNG
Xx CELLO – 2020

Bis spätestens **8. August 2020**
per **Post** oder **mail** > siehe Rückseite: **KONTAKT**

ich bin Schüler/Student

Name

Straße /Nr.

PLZ / Ort

Telefon / Mobil

E-Mail

Jahrgang

Datum / Unterschrift

SELBSTEINSCHÄTZUNG

(bitte auswählen)

schwach gut stark

 + 5./6. Lage	1	2	3	4	5
 + Daumenlagen	1	2	3	4	5
Ensemble-Erfahrung	1	2	3	4	5

KONTAKT

Andreas Müller, Schützenstraße 35, 50321 Brühl
andreamueller.vc@gmail.com

2020

6.– 8. November 2020

Xx CELLO
Ensemble-Kurs
für Cellisten

Andreas Müller
S. Bohn-Schultze

Xx CELLO

Ensemble-Kurs für Cellisten

*Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Cellisten.
Für Erwachsene, sowie auch für
Schüler und Studierende ab 17 Jahren.*

KURS: 6.–8. NOVEMBER 2020

START: Fr 6.11.20, 16 Uhr

ORT: Regionalschule Sülz der Rheinischen
Musikschule Köln, Lotharstraße 14-18

ENDE: So 8.11.20

13.30 Uhr öffentliches Workshop-Konzert

ORT: Sancta Clara Keller, Am Römerturm 3

DOZENTEN

Andreas Müller (Leitung), **Susanne Bohn-Schultze**.

Nur bei entsprechender Teilnehmerzahl wird der Kurs
mit zwei Dozenten durchgeführt.

WERKE

Nach dem offiziellen Anmeldeschluss werden aus allen
Teilnehmern Gruppen gebildet und passende Werke
ausgewählt, welche vor dem Kurs zur individuellen
Vorbereitung verschickt werden.

Gespielt werden Originalwerke und Bearbeitungen aus
verschiedensten Epochen: In den letzten Jahren standen
Kompositionen von Bach, Purcell, Händel, Grieg, Dvořák,
Bruch und Villa-Lobos auf dem Programm. Außerdem
wurden einzelne Stücke aus dem 20./21. Jahrhundert
erarbeitet, die speziell für Celloensembles komponiert
sind, u.a. von Penderecki, Shchedrin, Waterhouse oder
van Lunen.

KURSGEBÜHR

190,- € / 90,- € (ermäßig: Schüler/Studenten)



ANDREAS MÜLLER

studierte in Köln als Cellist des Asasello Quartetts beim
Alban Berg Quartett, nachdem er seine Ausbildung an der
Musikhochschule Basel (Reinhard Latzko) und an der Univer-
sität Mozarteum Salzburg (Clemens Hagen) absolviert hatte.

Nach zahlreichen Jahren im Quartett mit reger Konzerttä-
tigkeit verschiedenen Wettbewerbsauszeichnungen, CD-
Produktionen sowie Rundfunkaufnahmen ist Andreas Müller
seit 2010 als freischaffender Cellist tätig. Regelmäßig spielt
er als Gast in verschiedenen Orchestern und Ensembles u.a.
WDR-Sinfonieorchester Köln, Ensemble Resonanz Hamburg,
musikFabrik Köln und ist als Kammermusiker in verschie-
denen Formationen aktiv. Andreas Müller beschäftigt sich
ausserdem mit historischer Aufführungspraxis und spielt in
verschiedenen Ensembles der Alte-Musik-Szene. So erschien
2015 eine Aufnahme mit Klavierquintetten von Schumann
und Hiller (Tobias Koch/Pleyel Quartett Köln).

Als Dozent gibt er in Deutschland, Frankreich und in der
Schweiz zahlreiche Kurse u.a. Jeunesses Musicales NRW,
Kammermusikzentrum NRW, Streichquartettwochen,
Hindemithzentrum, Blonay (CH) und unterrichtet Cello
und Kammermusik in Köln und Basel.

www.am-cello.com



SUSANNE BOHN-SCHULTZE

erhielt ihren ersten Cellounterricht im Alter von sieben
Jahren und war mehrfach Preisträgerin beim Wettbe-
werb „Jugend musiziert“. Nach dem Abitur absolvierte
sie ihr Studium an der Hochschule für Musik in Detmold
bei Prof. Irene Güdel mit künstlerischem und pädä-
gogischem Abschluss. Sie besuchte Meisterkurse bei
Maud und Paul Tortellier sowie bei Eberhard Finke und
Gerhard Mantel und wurde Mitglied der „Jungen Deut-
schen Philharmonie“ und der „Deutschen Bachsolisten“.

Seit 1989 ist sie Dozentin an der Rheinischen Musikschule
in Köln im Bereich studienvorbereitende Ausbildung
und Kammermusik. 2005 führte sie eine mehrmonatige
Lehrtätigkeit an das Conservatory of Music von Sichuan
in China. Sie spielt projektbezogen in verschiedenen
Orchestern der Region Köln und engagiert sich als Kam-
mermusikerin sowie auch als Dozentin in Kammermusik-
kursen für Kinder und Jugendliche (u.a. Insel Hombroich).
Die Erfolge ihrer pädagogischen Arbeit dokumentieren
seit Beginn der 90er Jahre regelmäßig erste Bundespreis-
träger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ in den ver-
schiedensten Kategorien und Besetzungen.